



Johannes Itten  
Tagebuch VI, Krefeld, Blatt 539 verso, 1940  
Gouache und Tinte auf Papier, 29 x 22,9 cm  
Kunstmuseum Bern, Johannes-Itten-Stiftung  
© 2019, ProLitteris, Zurich

Takehiko Mizutani  
Studie zum Simultankontrast  
(Unterricht Josef Albers), 1927  
Deckfarbe auf Karton, 76,5 x 55,5 cm  
Bauhaus-Archiv Berlin, Foto: Markus Hawlik

ÖFFNUNGSZEITEN  
Dienstag: 10h – 21h  
Mittwoch bis Sonntag: 10h – 17h

FEIERTAGE  
Geöffnet am 24., 26. und 31. Dezember 2019  
sowie am 01. und 02. Januar 2020, jeweils von 10h – 17h  
Geschlossen am 25. Dezember 2019

TICKET  
Profitieren Sie vom attraktiven Kombi-Ticket für Johannes Itten und bauhaus imaginista (Zentrum Paul Klee):  
Erwachsene: CHF 26.00  
Reduziert (AHV/IV/Militär): CHF 22.00  
Reduziert (Lernende, Studierende): CHF 14.00  
Kinder 6-16 Jahre: CHF 7.00

Einzelticket (Zutritt nur für Johannes Itten: Kunst als Leben)  
Erwachsene: CHF 18.00  
Reduziert (AHV/IV/Militär): CHF 14.00  
Reduziert (Lernende, Studierende): CHF 10.00

Museums-PASS-Musées & Schweizer Museumspass: Gratis  
Audioguide (deutsch, français, english): CHF 6.00

Mit dem SBB RailAway-Kombi profitieren sie von 10% Ermässigung auf den Eintritt ins ganze Museum bei An-/Rückreise mit dem Öffentlichen Verkehr. Das RailAway-Angebot gibt's am Bahnhof, beim Rail Service Tel 0848 44 66 88 (CHF 0.08/Min.) oder online unter [www.sbb.ch/kunstmuseumbern](http://www.sbb.ch/kunstmuseumbern)

KUNSTMUSEUM BERN  
Hodlerstrasse 12, CH-3011 Bern  
T +41 31 328 09 44  
info@kunstmuseumbern.ch  
[www.kunstmuseumbern.ch/itten](http://www.kunstmuseumbern.ch/itten)



Programmänderungen vorbehalten / Sous réserve de modifications / Listings subject to change

Das Rahmenprogramm im Kunstmuseum Bern ist entstanden mit der Unterstützung von:



und in Kooperation mit: KOLORISTIKA ...sif B:B HOCH PART ERRE ONO

Die Ausstellung wird unterstützt von:



**Johannes Itten: Kunst als Leben. Bauhausutopien und Dokumente der Wirklichkeit**  
100 Jahre Bauhaus – Bern feiert seine Meister und ist Bauhaus-Zentrum der Schweiz. Ein bedeutendes Kapitel der Architektur- und Designgeschichte feiert sein 100-jähriges Jubiläum. Die Berner Johannes Itten und Paul Klee gehörten zu den ersten Bauhaus-Meistern und prägten die 1919 in Weimar gegründete Schule massgeblich mit. Ittens utopisches Projekt, Leben und Kunst auf ganzheitliche Weise zu verschmelzen, wird anhand der neu erforschten Tage- und Skizzenbücher erstmals in diesem Umfang gezeigt. Im Zusammenspiel mit Schlüsselwerken seines malerischen Werkes ermöglicht die Ausstellung einen neuen Blick auf Ittens zeichnerische Welterschliessung und seinen künstlerischen Werkprozess.

**Nicht verpassen!** Besuchen Sie im Zentrum Paul Klee die andere grosse Jubiläumsausstellung *bauhaus imaginista* (20.09.19 – 12.01.20). Erstmals wird die Rezeptionsschicht des Bauhauses ausserhalb Europas untersucht und eine neue Sicht auf das Bauhaus vermittelt.

**Johannes Itten : L'art, c'est la vie. Utopies du Bauhaus et documents de réalité**  
Le Bauhaus a cent ans – Capitale suisse du Bauhaus, Berne fête ses maîtres et célèbre le centenaire d'un chapitre majeur de l'histoire de l'architecture et du design. Les Bernois Johannes Itten et Paul Klee comptèrent parmi les premiers maîtres du Bauhaus et exercèrent une influence décisive sur l'école fondée à Weimar en 1919. L'exposition présente, dans une ampleur inédite à ce jour, le projet utopique d'Itten de faire fusionner l'art et la vie. Elle s'appuie pour ce faire sur ses journaux et carnets d'esquisse, lesquels ont récemment fait l'objet de nouvelles recherches. Associés à des œuvres clés de l'œuvre picturale et en interaction avec elles, ils permettent de poser un regard nouveau sur l'ouverture au monde d'Itten par le dessin et sur son processus de création artistique.

**À ne pas manquer!** Visitez au Zentrum Paul Klee l'autre grande exposition anniversaire, *bauhaus imaginista* (20.09.19 – 12.01.20), qui propose un panorama inédit de la réception du Bauhaus hors d'Europe et une vision renouvelée du mouvement.

**Johannes Itten: Art as Life. Bauhaus Utopias and Documents of Reality**  
On the occasion of the Bauhaus' 100th anniversary, Bern will become the Bauhaus centre of Switzerland and celebrate its masters. Johannes Itten and Paul Klee, both from Bern, taught at the Bauhaus in its early years and left their mark on the legendary school, founded in Weimar in 1919. Itten's recently researched diaries and sketch books lucidly illustrate – for the first time in this scope – his utopian project of merging life and art in an all-encompassing way. In interaction with key works from his oeuvre of paintings, the exhibition presents a new angle on how Itten sought to understand the world through drawing and on the work processes behind his art.

**Don't miss!** Visit the other big anniversary exhibition at the Zentrum Paul Klee: *bauhaus imaginista* (20.09.19 – 12.01.20). This show premieres an investigation into Bauhaus reception history that goes beyond the borders of Europe, presenting a totally new angle on the Bauhaus.

Kuratoren/Commissaires/Curators: Nina Zimmer, Christoph Wagner

**Johannes Itten**  
Kinderbild, 1921/1922, Öl auf Holz, 110 x 90 cm (Ausschnitt)  
Kunsthau Zürich, 1964, © 2019, ProIttens, Zürich, Foto: Kunsthau Zürich

BEGLEITPROGRAMM

Im Rahmen des 100-Jahr-Bauhaus-Jubiläums bieten das Kunstmuseum Bern und das Zentrum Paul Klee ein gemeinsames und vielfältiges Begleitprogramm an.

KUNSTMUSEUM BERN

**Welcher Jahreszeiten-Typ sind Sie? Farbberatung nach Ittens Farbenlehre**

> *Dienstags von 16h – 19h (ausser 03., 24. September, 01. Oktober, 24. und 31. Dezember 2019)*  
> *Sonntags von 13h – 16h (ausser 15. September 2019)*  
In der Ausstellung stehen Expertinnen bereit, die basierend auf Ittens Farbenlehre einen individuellen, kostenlosen ersten Eindruck in die Farbberatung vermitteln.

**Reihe: Kunst und Religion im Dialog**

> *Sonntag, 15. September 2019, 15h – 16h*  
Beat Allemann (Reformierte Kirchengemeinde Münster) im Dialog mit Magdalena Schindler (Kunstmuseum Bern) über ausgewählte Werke in der Ausstellung. Auf Anmeldung: kunstvermittlung@zpk.org

**Itten getanzt**

> *Samstag, 02. November, 28. Dezember 2019, 01. Februar 2020, jeweils 14h*  
Tanzperformance von Karin Minger in der Ausstellung.

**Podiumsgespräch: Der gestalterische Vorkurs. Zwischen Entfaltung und Herausforderung**

> *Mittwoch, 13. November 2019, 18h30, anschliessend Apéro*  
Annika Hossain (Dozentin für Kunst- und Designgeschichte, FHNW) im Gespräch mit Martin Fivian (Künstler und Leiter Propädeutikum SFG BB/Bern), Brigit Krneta-Jordi (ehemalige Schülerin von

Johannes Itten), Anna Schürch (Dozentin für Art Education, ZHdK), Beat Trummer (Leiter der SFG BB/Biel und der dortigen Grafikfachklasse) und Juliane Wolski (Grafikerin und Dozentin an der SFG BB). Veranstaltungsort: Schule für Gestaltung Bern+Biel, Aula, Schänzlihalde 31, Bern

**Spezialführung am Morgen des Zibelemärit**

> *Montag, 25. November 2019, 6h*  
Für Johannes Itten war die Zwiebel ein Mittel zur körperlichen und geistigen Reinigung. Führung zu Ittens Lebensphilosophie und Schaffen. Anschliessend Frühstück mit Zwiebelkuchen, Weisswein und Most. Auf Anmeldung bis 18. November 2019 (auch für Gruppen): anmeldung@kunstmuseumbern.ch

**Führung und Talk: Johannes Itten und die kritische Utopie**

> *Dienstag, 14. Januar 2020, 17h30 Führung, 18h30 Talk, anschliessend Apéro*  
Meret Ernst (Hochparterre) im Gespräch mit Prof. Dr. Annette Geiger (Professorin für Theorie und Geschichte der Gestaltung, HKF Bremen), Prof. Robert Lzicar (Leiter MA Design, HKB Bern) und Prof. Dr. Dorothee King (Designerin, Künstlerin und Leiterin Institut Lehrberufe Gestaltung und Kunst, HGK Basel)

**Itten Diary Slam**

> *Dienstag, 28. Januar 2020, 19h, anschliessend Apéro*  
Die Tagebücher von Johannes Itten sind Aufzeichnung und Reflexion persönlicher Erlebnisse und Empfindungen. Virtuose Sprachakrobatinnen und -akrobaten lesen in der Ausstellung aus ihren eigenen Tagebüchern vor.  
Moderation: Conny Brügger (SRF, ÖNO Bern)

ZENTRUM PAUL KLEE

**Filmreihe: Bauhaus im bewegten Bild**

> *Montag, 30. September, Mittwoch, 02. Oktober, Sonntag, 06. Oktober 2019*  
Das Kino REX zeigt eine Reihe von Bauhausfilmen: von abstrakten Filmexperimenten über reformerische Architekturfilme bis hin zu sozialen Reportagen.  
Veranstaltungsort: Kino REX, Bern

**Architekturführung: Bern am Puls der Zeit – Neues Bauen in Bern**

> *Samstag, 05. Oktober, 26. Oktober, 23. November, 07. Dezember 2019, 14h Mittwoch, 16. Oktober 2019, 18h*  
Während der Bauhausjahre entstehen in Bern Bauwerke, die den neusten Tendenzen der Architektur folgen, das Neue Bauen prägt das Stadtbild mit. In Zusammenarbeit mit StattLand wird ein Rundgang angeboten, bei dem Bauten der Moderne besichtigt werden.  
Treffpunkt: Rathausplatz, Bern  
Infos: stattland.ch/specials/bern-am-puls-der-zeit

**Gespräch: Textildesign heute**

> *Samstag, 19. Oktober 2019, 13h30*  
Designerin Fabia Zindel (Matrix, Basel) spricht mit Tina Moor (HSLU – Design & Kunst) über aktuelle Fragen des Textildesigns. Anlässlich der Ausstellung widmet sie ein Fouland aus der neusten Matrix-Kollektion dem Zentrum Paul Klee, erhältlich im ZPK-Shop.

**Gespräch: Keramikdesign heute**

> *Samstag, 30. November 2019, 13h30*  
Annet Berger leitet die Traditionsmanufaktur Linck in dritter Generation. Im Gespräch mit Stefan Gelzer (SFG BB) spricht sie über die skulpturalen Entwürfe Margrit Lincks sowie die Herausforderungen des Keramikdesigns. Eine Auswahl der handgefertigten Keramiken sind für kurze Zeit im ZPK-Shop erhältlich.

**Öffentliches Symposium**

> *Freitag, 15. / Samstag, 16. November 2019*  
Neuste Forschung zur Rolle des Bauhauses im Kontext globaler Modernebewegungen.  
Detailprogramm ab 12. September 2019 unter [www.zpk.org](http://www.zpk.org)

**Bauhaus Laternenfest**

> *Samstag, 16. November 2019, 18h*  
Eintauchen in die Welt der legendären Bauhausfeste. Mit Lichtperformance, Musik der Bauhaus-Kapelle der HKB Jazz Abteilung, Triadischem Ballett mit der Jungen Bühne Bern, offener Ausstellung und Hunderten von Laternen. Im Vorfeld offene Laternen-Ateliers im CREAIVA und an verschiedenen Orten im Quartier sowie Laternenspaziergang durch das Quartier ab 17h.  
Ab 21h Bauhausparty im Kino REX.  
Informationen ab September unter [www.zpk.org](http://www.zpk.org)

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN / VISITES GUIDÉES / GUIDED TOURS KUNSTMUSEUM BERN

> *Sonntag, 11h: 01., 29. September, 13., 27. Oktober, 10., 24. November\*, 08., 22. Dezember 2019, 05., 19. Januar, 02. Februar 2020*

> *Dienstag, 19h: 03., 10. September, 01. Oktober\*\*, 05., 19. November, 03., 17. Dezember 2019, 07. Januar 2020*

\* mit Nora Lohner, wissenschaftliche Mitarbeiterin  
\*\* mit Nina Zimmer, Ko-Kuratorin der Ausstellung

**Public guided tours in English**

> *Tuesday, October 29, January 21, 19h30*  
> *Sunday, November 17, 11h30*

**Visites guidées en français**

> *Dimanche, 08 septembre 2019, 12 janvier 2020, 11h30*  
> *Mardi, 10 décembre 2019, 19h30*

**Einführung für Lehrpersonen**

> *Dienstag, 03. September 2019, 18h*  
> *Mittwoch, 04. September 2019, 14h*

**Gewinnen Sie einen umfassenden Einblick in das Thema Bauhaus**

Ergänzen Sie Ihren Besuch vom 20.09.19 – 12.01.20 entweder mit einer öffentlichen Führung durch die Ausstellung *bauhaus imaginista* im ZPK, jeweils samstags 15h und sonntags 13h30 oder besuchen Sie eine private Kombi-Führung in beide Ausstellungen.  
Auf Anfrage +41 31 328 09 11

FÜR SCHULKLASSEN, KINDER UND FAMILIEN

**Museumsbesuch mit Tagebuch**

Schreibend, zeichnend und im Gespräch nähern wir uns dem Schaffen von Johannes Itten. Workshops für Schulklassen aller Stufen. Auf Anfrage. Dauer: 90 Minuten

**Sonntag im Museum**

> *Sonntag, 08. Dezember 2019, 11h – 12h30*  
Mit Farben und Formen spielen und komponieren. Workshop für Kinder ab 4 Jahren und Begleitperson

**«ARTUR» Kunst-Tour**

> *Samstag, 23. November 2019, 10h15 – 12h15*  
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren und parallel «ARTURPlus» für Jugendliche von 13 – 16 Jahren

**«KUNSTSPATZ» Geschichten für Kinder**

> *Mittwoch, 23. Oktober 2019, 15h – 16h30*  
Für Kinder ab 3 Jahren und Begleitperson

**«KUNST RUNDUM» Interkulturelles Projekt für Frauen**

> *Samstag, 23. November 2019, 14h – 16h*  
Workshop mit Werkbetrachtung für Frauen mit und ohne Migrationshintergrund

Anmeldung und Informationen: T +41 31 328 09 11, [vermittlung@kunstmuseumbern.ch](mailto:vermittlung@kunstmuseumbern.ch)

PUBLIKATION

*Johannes Itten: Kunst als Leben*  
Hrsg. Nina Zimmer und Christoph Wagner, mit Beiträgen von Christoph Wagner und Malika Maskarinec, 232 Seiten, 161 Abbildungen, 198 x 265 mm, ISBN 978-3-7774-3346-2, Hirmer 2019

CAFÉ KUNSTMUSEUM

Während der ganzen Ausstellungszeit serviert das Café Kunstmuseum auf Ittens Farbenlehre basierende saisonale und mit natürlichen Farbstoffen zubereitete kunterbunte Speisen und Getränke.

PARALLELE UND KOMMENDE AUSSTELLUNGEN

**Clair de lune. Mondbilder der Graphischen Sammlung**  
18.06. – 20.10.19

**Freundeswerke: 100 Jahre Verein der Freunde Kunstmuseum Bern**  
13.09.19 – 02.02.20

**Alles zerfällt. Schweizer Kunst von Böcklin bis Vallotton**  
13.12.19 – 20.09.20